



EL BARATO SEVILLANO

JUGUETES • PLÁSTICOS • MENAJE • ARTÍCULO
CAMPO Y PLAYA • PAPELERÍA • CARNAVAL

Calle Paulino Chaves, 12
21700 La Palma del Condado • Huelva

Teléfono: 959 400238



LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

ADMINISTRACIÓN Nº1

C/ Paulino Chaves, 18
T. 959 401209
LA PALMA DEL CONDADO

ZAPATOS OLIVERIS

M. Carmen Martínez Sisquella

C/ Lepanto A3
Precios económicos



¡Adevic...
ES BUEN VESTIR!

ADELA CARO LUNAR
Y SIETE COLORES

Paulino Chaves, 4 - Teléfono 959 40 13 20
La Palma del Condado

Mercería

VILLEGAS

Complementos

C/ Marimarcos Nº 7
Tfno: 959 400 706



Tiras bordadas.
Encajes. Bulerías.
Medias. Calcetines.
Complementos de cortinas.

La Palma del Condado (Huelva)

VICTORIA

DROGUERÍA – BAZAR – FERRETERÍA

Distribuidor exclusivo de Pinturas Eurotex
SERVICIO A DOMICILIO

Calle Miguel de Cervantes, 59
Esquina con Antonio Soldán
Teléfono: 647 91 39 42
La Palma del Condado



AÑO XII -NOVIEMBRE DE 2006- NÚMERO 21

Edita: Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno, María Santísima del Socorro y San Juan Evangelista. *Pzta. de Ntro. Padre Jesús, 2. (21700) La Palma del Condado (Huelva).* **Hermano Mayor:** Antonio Martínez Moreno. **Redacción:** Gema Alanís Lagares y Enrique Infante Limón. **Maquetación, diseño y dibujo:** Miriam López Gallardo. **Colabora:**



Con la cercanía de la Navidad todo el mundo se llena de buenos propósitos. Quedamos con los familiares, amigos y conocidos, llamamos a esa persona de la que no sabemos hace tiempo e, incluso, nos prometemos a nosotros mismos ser mejores personas. Es tiempo de cambio, de hacer balance del año que se va y de renovar las ilusiones para el que entra. Y es precisamente esta ilusión y esta bondad la que tiene que permanecer a lo largo de todo el año y de toda nuestra vida. El cristiano debe vivir cada día entregado a los demás y velando porque ese espíritu navideño reine hasta



nuestros últimos días. Vamos a ser conscientes de ello y vamos a comenzar, todos y cada uno de

nosotros, a poner nuestro pequeño grano de arena para que esta gran Hermandad sea un ejemplo de verdadera vida cristiana. Tenemos que pensar que en nuestra mano está el hecho de fomentar el verdadero espíritu navideño: ese que no se acaba el 6 de enero.

Con esta reflexión queremos lanzar a la calle una nueva edición de nuestro boletín informativo, una publicación que nos llevará a los cultos de la Epifanía y acercará a los últimos proyectos de la Junta de Gobierno a todos los hermanos.

Que el nuevo año llene de ilusión nuestras vidas.

La Hermandad

SUMARIO	
Actualidadp.4	<i>La Noche</i> , Álvaro Díaz Ramírezp.14
Nuestro Patrimoniop. 9	<i>La familia cristiana es una iglesia doméstica</i> . Martín J. García Ramírezp.15
Cultosp.10	Monográfico. Entrevista a Manuel Verdugop.17
Nuestro Patrimoniop.12	
<i>Un Vía Crucis que duró una década</i> . J.M. Márquez Pintop.13	
Foto portada: Enrique Calero. Fotografías: Jose María Márquez, Juan David Martínez, Gregorio Vázquez y Redacción	

* La Hermandad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los colaboradores en los artículos de esta revista

Cuaresma y Semana Santa 2006

Lo más destacado de la última Cuaresma fue la vuelta del Quinario a nuestra Parroquia. La gran afluencia de público, el espléndido altar de culto y la recuperación de algunas tradiciones como *Las Coplas a Nuestro Padre Jesús* o los traslados de las imágenes han sido las notas más reseñables.

La Semana Santa de 2006 la recordaremos por el cambio del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno. La canastilla completamente



ampliada, retallada y en madera le han dado un mayor aspecto de sobriedad al desfilarse del Nazareno por las calles de La Palma. Las ajustadas medidas del nuevo paso han proporcionado mayor complicación a la salida desde la ojiva del Valle.

Por primera vez, la imagen de Nuestro Padre Jesús ha procesionado con la túnica de terciopelo morada, hecho que ha otorgado aún si cabe más realismo a la zancada de nuestra Sagrada Imagen. El exorno floral del paso, imitando a un campo de lirios, era otra de las notas destacadas durante la Madrugá.

El paso de María Santísima del Socorro también lo hemos admirado este año con otro arreglo floral. En este caso más de 2000 rosas han acompañado a la dolorosa durante una larga noche de sufrimiento tras su hijo.

Homenaje a celadoras

La Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno ha querido reconocer públicamente el trabajo de las mujeres que desde hace tantos años colaboran con la Cofradía. La labor callada de estas 39 mujeres fue reconocida en un emotivo acto celebrado el pasado 24 de marzo en la Iglesia del Valle, donde la Hermandad les hizo entrega de un cuadro con las imágenes de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro. Asimismo, la Hermandad también homenajeó a Curro Pavón, por haberse encargado de realizar la caseta de feria y a Antonio Rasgado, por ser un colaborador incansable en las distintas tareas de la Junta directiva. También se hizo entrega de un cuadro a los actuales capataces del Señor y de la Virgen.

Almuerzo de hermandad

El domingo de Resurrección celebramos el tradicional almuerzo de la Hermandad, donde participaron miembros de la Junta de gobierno y grupo joven, capataces, costaleros y colaboradores. Tenía lugar en el Salón Ntra. Sra. del Valle y supuso un momento de convivencia para hablar de la estación de penitencia y de los proyectos que está llevando a cabo la corporación.

Primer telemaratón

Con el fin de recaudar dinero para la restauración del paso de Cristo, organizamos el lunes de Pascua nuestro primer telemaratón en La Palma Televisión. A lo largo de seis horas se habló de temas como el patrimonio de la cofradía, la estación de penitencia o del grupo joven. Todas las llamadas recibidas han supuesto una recaudación de alrededor de 10.000 euros. Muchas gracias a todos los que han prestado su apoyo a este proyecto.

Hermanamiento con la Sagrada Cena

La Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno participó el pasado mes de junio en la Exaltación Eucarística organizada por la Hermandad sevillana de la Sagrada Cena, que estuvo a cargo del periodista José Luis Garrido Bustamante. Hasta allí se desplazó el Hermano Mayor, Antonio Martínez Moreno, quien participó también en la posterior procesión eucarística por el interior de la Iglesia de los Terceros.



El capuchino Fray Ricardo de Córdoba, en un momento de la celebración presidida por nuestra Titular

Misa de la Virgen del Socorro

El 27 de junio celebramos en la Iglesia del Valle una solemne misa con motivo del día del Perpetuo Socorro. El oficiante fue el Guardián General de la Casa de Capuchinos de Sevilla. Esta eucaristía se ofreció asimismo en acción de gracias al cumplirse un año desde que fuera elegida la actual Junta de Gobierno.

Sorteo del cuadro

Durante todo el verano se ha estado vendiendo papeletas a beneficio de la restauración del paso de Cristo. En este caso, se ha rifado un cuadro al óleo con la imagen de la Virgen del Socorro, sorteado en La Palma Televisión el 8 de septiembre.

Real Feria

Un año más, la caseta «La Madrugá» ha presentado un excelente ambiente durante los días de la Real Feria de La Palma. Nuestra caseta ya es una de las clásicas de la fiesta y cada año se consolida como uno de los puntos de encuentro preferidos por el pueblo.

La reciente edición de la Real Feria ha supuesto para nuestra corporación el estreno de dos nuevas casetas que han sido realizadas por Curro Pavón. Tanto «La Madrugá» como «El Encuentro» han sido pintadas de color morado y exornadas con flores de papel blancas y moradas. Los toldos que las cubrían también son de reciente adquisición. Igualmente cabe reseñar el estreno de las nuevas pañoletas realizadas en vinilo



Feria de 1979. Una de las primeras casetas de la Hermandad

y que muestran imágenes de Nuestro Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro. Desde aquí queremos dar nuestro agradecimiento a todas aquellas personas que han colaborado en este proyecto, tanto al propio Curro como a los directivos y colaboradores que desinteresadamente han participado en las labores de pintura, montaje y decoración. Gracias también a todo el pueblo de La Palma por haber llenado la caseta durante los cinco días de feria y por haber agotado nuevamente las papeletas en la tómbola de las macetas.



El carro para cargar la estructura de la caseta, ha sido donación de N.H.Manuel Lagares Ángel



Sistema de montaje de la nueva caseta. Mucho más cómodo y rápido que el anterior



Caseta de la tómbola de macetas. 2006



Caseta «La Madruga». Feria 2006

Se aprueba en Cabildo Extraordinario que el dorador del paso del Señor será M. Verdugo

Seguimos adelante con el proyecto de restauración del paso del Señor. La pasada Semana Santa salió terminada la talla de la canastilla y el próximo año lo harán los respiraderos. Para informar a los hermanos, se convocó a finales de junio un cabildo extraordinario en la Iglesia del Valle. Uno de los principales puntos fue el de elegir el taller que se encargará del dorado, aprobándose por mayoría que se hará en el del trianero Manolo Verdugo (ver página 17)

Restauración Cirineo

Miriam López Gallardo ha comenzado la restauración de la imagen del Cirineo. Las condiciones ambientales del lugar donde se ha almacenado durante tantos años y el uso continuado (montaje y desmontaje del paso, etc.) han hecho que se encuentre en mal estado de conservación. Los trabajos se encuentran avanzados y en un breve plazo de tiempo se culminarán. Una vez que esto suceda, el informe del proceso será expuesto en público por la restauradora y todos aquellos que lo deseen podrán observar de primera mano el resultado de la intervención.

Presentación de la página web

En próximas fechas tendrá lugar la presentación de la página web de la Hermandad. Para ello se convocará a todos los hermanos y público en general que desee asistir a dicho acto.

Lotería de Navidad

Una año más la Hermandad ha puesto a la venta las participaciones y décimos para el sorteo de Navidad. Quienes deseen adquirir alguno de ellos pueden ponerse en contacto con cualquier miembro de la Directiva, colaboradores o establecimientos habituales. El número es el **72.787**

Obras de la Casa Almacén. «Nuestro panal de abejas»

Juan David Martínez Salas. Mayordomo

Al comenzar nuestra andadura como Junta de Gobierno nos dimos cuenta de que, materialmente, la necesidad más grande que tenía nuestra Hermandad era la de una Casa-Almacén para tener recogidos los pasos, casetas de feria y todos los enseres que posee y así poder llevar a cabo con mayor comodidad todos sus fines. También nos serviría como punto de encuentro para los hermanos y de lugar de ensayo para los costaleros durante los meses que preceden a nuestra Semana Mayor.

Ni que decir tiene que nuestra actual secretaría continuaría siendo nuestra Casa-Hermandad, que se seguiría utilizando como en años anteriores y donde se encontrarían, como hasta ahora, todas las pertenencias de mayor valor y cuidado.

El hecho de llevar a cabo esta obra, se debe a que la anterior Junta de Gobierno compró un solar en la calle Moguer por las necesidades que ha tenido la Hermandad a lo largo de todos los años; pero principalmente, teníamos claro que no podíamos seguir pagando alquiler ni recorriendo una serie de locales y cocheras cada cierto tiempo, como se ha hecho hasta ahora, por el deterioro que sufren nuestros pasos y enseres.

Los comienzos en la vida son difíciles; teníamos el solar pero faltaba la ilusión, la participación y la entrega para llevar a cabo el proyecto de la construcción de la Casa-Almacén, que verdaderamente era lo difícil. Decidimos que la cimentación, más un par de hileras de ladrillos, las hiciera una empresa constructora del pueblo. Dicha empresa empezó las obras a principios del mes de diciembre del año pasado y terminó el 5 de enero del presente.

Gracias a una serie de amigos del gremio de la construcción y a los miembros de la Junta de Gobierno de nuestra Hermandad, el día 18 de febrero empezamos a colocar ladrillos y a realizar mezclas. Hemos estado yendo todos los sábados y domingos por la mañana, excepto los del mes de mayo, la segunda quincena de agosto y el mes de septiembre, fechas bastantes señaladas en nuestro pueblo.

Hasta ahora, la ilusión ha sido, y es, bastante grande. La entrega por parte de esta Junta de Gobierno, de contados hermanos y de algunos simpatizantes profesionales de la construcción es bastante elevada, pero la participación de hermanos y demás es bastante escasa. Desde estas líneas os pediría, como un hermano más, mayor compromiso y entrega, no sólo en este proyecto, sino en todos los que se van realizando, porque todo este trabajo es de TODOS y PARA TODOS.

A partir de mediados de Octubre, todos los domingos por la mañana nos encontraremos en la obra y viviremos y sentiremos la Hermandad desde el trabajo. Pensad que dedicar algo de vuestro tiempo libre por el bien social y, en este caso altruistamente, por el bien de nuestra Hermandad nos fortalece a todos y sirve



Actualidad de la Hermandad

para que seamos imagen real de verdaderos ejemplos de vida cristiana dentro del mundo que nos rodea.

La Junta de Gobierno agradece públicamente la ayuda desinteresada de los maestros albañiles y de todos los que de alguna forma han puesto y ponen su granito de arena día a día.



Misa de Difuntos

El pasado sábado 4 de noviembre celebramos, como cada año, en nuestra capilla de la Iglesia del Valle, la Misa por los Fieles Difuntos de nuestra Hermandad.

Azulejo de la Virgen del Socorro

En próximas fechas, la Hermandad colocará un azulejo de nuestra Titular, María Santísima del Socorro, en la fachada de los pies de la Iglesia del Valle. La obra, realizada por Carmelo del Toro –de Villalba del Alcor–, será colocada en el lado contrario al que ocupa el de Nuestro Padre Jesús, aunque sigue su mismo estilo. Cuando se conozca con exactitud la fecha de la inauguración se comunicará a todos los hermanos.

Informatica
Telecomunicaciones
Television Digital Terrestre
Videovigilancia
Sistemas de Alarmas

959 40 29 71

Calle Rociana 7
La Palma Del Condado

Grandes ofertas
!!CONSULTENOS!!

**Summun**

NUESTRO PATRIMONIO

ARTE. *El Cirineo*

La década de 1950 fue crucial para la Hermandad de Ntro. Padre Jesús. Al amparo del I Vizconde de La Palma se estrenó el nuevo paso del Señor, una rica túnica de salida, y la imagen de Simón de Cirene para completar el conjunto. Fue Joaquín Moreno Daza, en 1956, quien realizara la talla en madera policromada que sustituiría a la que había desaparecido durante la Guerra Civil.

Se ha puesto de manifiesto en múltiples ocasiones que se inspiró en el Cirineo de la Hermandad de San Isidoro de Sevilla, obra de Ruiz Gijón. A pesar de esto denota claramente la personalidad artística de su autor. Está realizada para ser vista únicamente desde la distancia que proporciona la altura del paso, puesto que no está definido en sus detalles y presenta una policromía poco fina. Sin embargo, su gran capacidad expresiva y el hecho de no contrarrestar la visión del Señor, la convierten en una obra digna de mención.



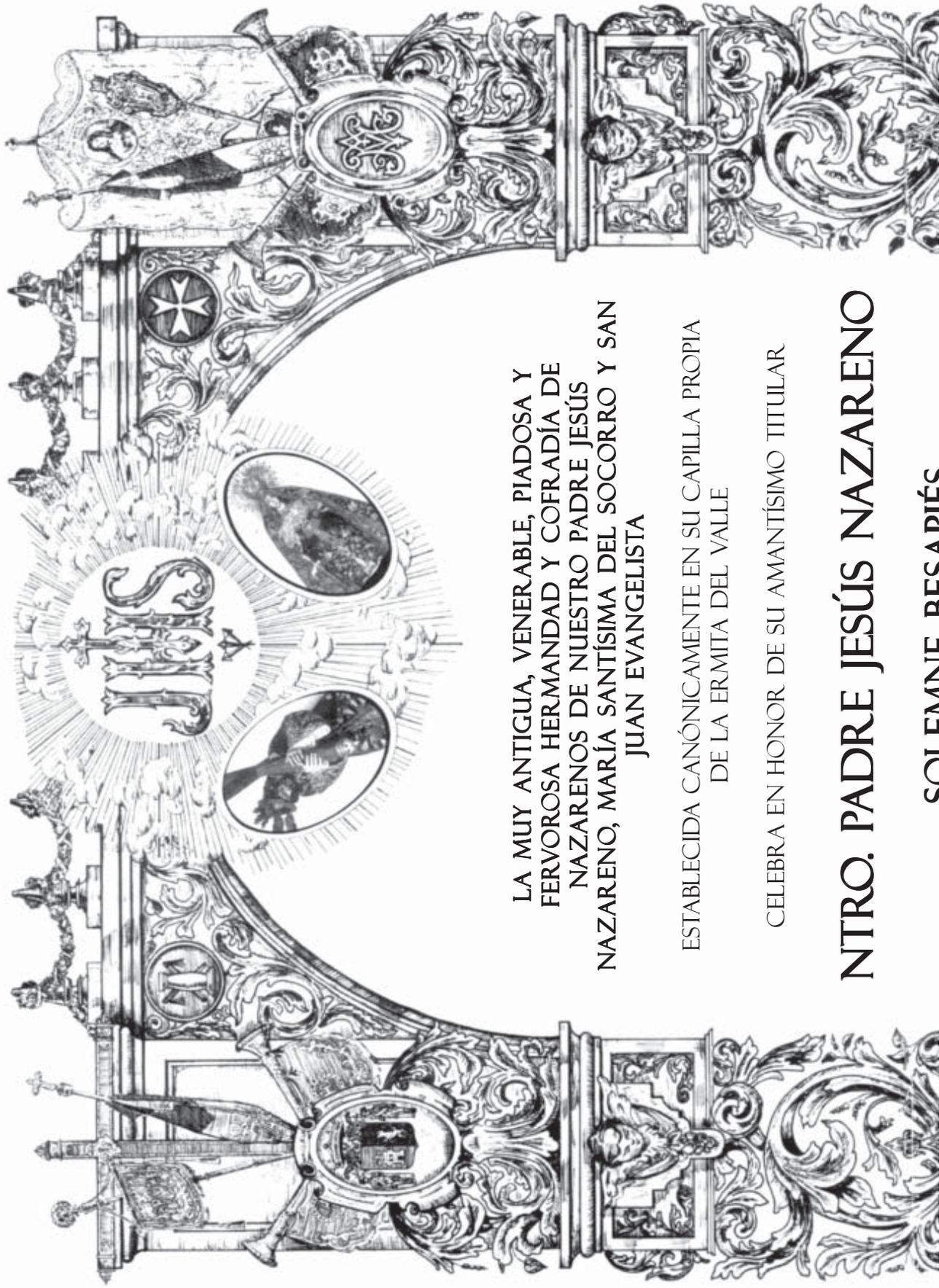
ENSERES. *Juego de potencias del Señor*

Las potencias son los tres rayos que se colocan sobre la cabeza del Señor como símbolo de su divinidad. Ntro. Padre Jesús tiene tres juegos, y el que traemos a esta sección es el más antiguo y



quizás uno de los primeros que tuvo nuestro sagrado titular. Están realizadas en metal dorado y repujado y tal vez se pudieran fechar hacia el último cuarto del siglo XVIII, debido a la presencia de «rocalla» en su ornamentación. La «rocalla» es el elemento principal del estilo *Rococó*, última fase del Barroco, y se caracteriza por la libertad y fantasía de sus formas.

El Señor sólo las luce en determinadas ocasiones y era las que llevaba, habitualmente, la anterior imagen de Ntro. Padre Jesús.



LA MUY ANTIGUA, VENERABLE, PIADOSA Y
FERVOROSA HERMANDAD Y COFRADÍA DE
NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS
NAZARENO, MARÍA SANTÍSIMA DEL SOCORRO Y SAN
JUAN EVANGELISTA

ESTABLECIDA CANÓNICAMENTE EN SU CAPILLA PROPIA
DE LA ERMITA DEL VALLE

CELEBRA EN HONOR DE SU AMANTÍSIMO TITULAR

INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

SOLEMNE BESAPIÉS

EL DÍA 5 DE ENERO, DE 6 A 8 DE LA TARDE

INTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

SOLEMNE BESAPIÉS

EL DÍA 5 DE ENERO, DE 6 A 8 DE LA TARDE

EL DÍA 6 DE ENERO ESTA HERMANDAD CELEBRARÁ

FUNCIÓN RELIGIOSA A LA 1 DE LA TARDE

CON MOTIVO DEL DÍA DE LA EPIFANÍA DE
NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO

AL TÉRMINO DE LA FUNCIÓN QUEDARÁ EXPUESTO EN
BESAPIÉS NUESTRO PADRE JESÚS NAZARENO

AD MAIOREM DEI GLORIAM
LA PALMA DEL CONDADO, ENERO DE 2007





NUESTRO PATRIMONIO



REGLAS. *Cápítulo II*

El segundo capítulo de nuestras Reglas se dedica por completo a los Hermanos. Consta de 9 artículos que tratan de: la admisión, derechos, obligaciones y cese de los hermanos, el proceso electoral, miembros elegibles, presentación de candidaturas, cabildo general de elecciones y duración de los cargos.

Los hermanos de esta cofradía **tienen derecho** a asistir con voz y voto a los Cabildos Generales Ordinarios y Extraordinarios, siempre que tengan cumplidos los 18 años. Asimismo, pueden disfrutar y utilizar las instalaciones de la Hermandad de acuerdo con las disposiciones al respecto de la Junta de Gobierno, entre otros derechos.

Dentro de las principales **obligaciones** destacan asistir con regularidad a las sesiones de formación, participar en actividades de tipo caritativo y acompañar a nuestras Sagradas Imágenes haciendo Estación de Penitencia. Constituye primordial obligación de los hermanos participar responsablemente en los distintos campos de la vida de la Hermandad y asistir a los cultos que se celebren.

Los cargos directivos son para cuatro años y el Hermano Mayor podrá ser nombrado como máximo dos periodos sucesivos de cuatros años. Los restantes cargos también podrán ser designados dos candidaturas seguidas.

LITERATURA. *Saetas a Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro*

«Cuando lo conducían, echaron mano de un tal Simón de Cirene, que volvía del campo, y lo cargaron con la cruz, para que la llevara detrás de Jesús. Una gran muchedumbre lo seguía; y también las mujeres, las cuales iban llorando y lamentándose por él» (Lucas 23, 26-27)

Ni Velázquez ni Murillo
pudieron pintar las penas,
ni ese rostro tan sereno,
que lleva en «la Madrugá»
Padre Jesús Nazareno.

Ese color de nobleza,
¡que preside la Pasión!,
cuando el Cristo nazareno
lleva la Cruz del Perdón.

Quien te mira y no te reza,
Virgencita del Socorro,
tiene seco el corazón,
y por sus venas no corre
la gracia del Redentor.

Del Redentor, Madre mía,
¡que ha descendido del cielo!,
para ser el Buen Pastor
y conducirnos al Reino.

Agotado y descompuesto
va caminando Jesús,
con la cruz hacia el Calvario,
ayudado por Simón
que su fuerza le ha prestado.

No conocía su nombre,
¡ni quien era el nazareno!
pero al mirarle a la cara
quiso ser su costalero.

Del Socorro, Madre Santa,
te llamamos en La Palma,
porque sigues a Jesús
ofreciéndole un consuelo
en su camino de cruz.

Un socorro y un consuelo,
¡en tu desvelo de madre!
que sufre y llora en silencio
porque no puedes salvarle.

Augusto Aldana Mora



CANTONERAS Y CRESTERÍAS



-- UN VÍA CRUCIS QUE DURÓ UNA DÉCADA --

Con ocasión de los traslados al templo parroquial de nuestros Amantísimos Titulares la pasada Cuaresma se ha podido revivir una estampa inédita desde finales de los años setenta (últimos años en los que el Quinario se celebró en la Iglesia) y una estampa que, por otra parte, recordaba aquellos vía crucis cuaresmales de los años ochenta, hoy sensiblemente distintos.

En efecto, hay que recordar que la venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús Nazareno salió en devoto Vía Crucis durante la década de los ochenta en cuatro ocasiones –si bien la última, en 1990, fue suspendida por causa de la lluvia–.

Tales salidas tenían como motivo la celebración del Vía Crucis que organizaba el incipiente Consejo de Cofradías de la ciudad, que dispuso que cada año fuese presidido por una imagen cristífera de las pertenecientes a cada una de las tres hermandades de penitencia existentes en aquel momento.

Así, la venerada Imagen de Nuestro Padre Jesús salió presidiendo dicho acto, por primera vez, el año 1981. A tal fin se confeccionaron unas sencillas andas o parihuelas de seis banzos con cuatro hachones de cera morada en las esquinas y una horquilla metálica que servía para la sujeción posterior de la Cruz de salida del Señor.

En dicha primera salida, el Señor estrenó una túnica morada lisa –con la que procesionó en la pasada madrugada-, habida cuenta de que las que tenía en aquel momento se encontraban bastante deterioradas. Como dato curioso de aquella salida hay que señalar que, tan sólo un año después, el Señor sería restaurado en el mes de noviembre, siendo, por tanto, aquel Vía Crucis el último que realizara en andas antes de dicha restauración.

La siguiente salida del Señor en Vía Crucis tuvo lugar en el año 1984, siendo el exorno y la indumentaria prácticamente idénticos a los de su primera salida tres años antes.



Vía Crucis de 1981

La tercera salida –y a la postre última- acaeció en el año 1987, también por supuesto el Viernes de Dolores, día en el que se instituyó la celebración del Vía Crucis del Consejo de Cofradías. Para aquella ocasión el Señor volvió a estrenar una nueva túnica lisa, si bien con un corte y un tejido bien distintos. Se trataba de una túnica de lana en esta ocasión y de color rojo cardinal, contando, además, con una mayor apertura en el cuello que permitía la colocación de cuellos interiores y manguitos de puños de camisa – primera vez que los lucía- (Esta túnica es con la que el Señor realizó el traslado de ida hacia la Iglesia en la pasada cuaresma)

Ya en 1990 estaba prevista la celebración nuevamente del Vía Crucis con la participación de la Imagen del Señor. Como ha sido dicho, fue suspendido por causa de la lluvia, rezándose el mismo con la Imagen en las andas portadas en el interior del Valle.

Para dicha ocasión el Señor vestía la túnica antigua bordada del siglo XIX. Se da la circunstancia de que días antes había tenido lugar el traslado de las Sagradas Imágenes desde la Iglesia hasta el Valle, ya que se encontraban en la Iglesia Parroquial desde el Domingo de Resurrección del año anterior (1989).

El Señor permanecía desde dicho traslado en las mismas andas en las que iba a tener lugar su salida en el Vía Crucis, encontrándose vestido con la túnica bordada desde la celebración del Quinario de ese año de 1990, último, hasta el de este año, que se había celebrado en el templo parroquial.

Los traslados, pues, de las Sagradas Imágenes a la Iglesia han servido para recordar todas estas salidas extraordinarias de nuestros titulares, que se realizaban antaño y que por unas u otras razones dejaron de realizarse. Ofrecen una visión del Señor y de la Virgen más cercana, al tiempo que el sencillo cortejo que se organiza en torno a ellos en las frías noches de cuaresma rezuma el sabor antiguo de aquellos traslados que tuvieron lugar, al menos, desde finales del siglo XIX hasta los años setenta.

José María Márquez Pinto



COLABORACIÓN



-- LA NOCHE --

La llegada del atardecer, el crepúsculo, esa mezcla de olores a incienso y azahar en el corazón de La Palma, el ir y venir de fieles a las ermitas... y sobre todo la noche son horas mágicas del Jueves Santo en nuestro pueblo. No en vano, la madrugada del Viernes Santo se convierte en el eje fundamental de toda la Semana Santa y de nuestras vidas como cristianos. El juego de luces y sombras viene a sumarse a nuestra cofradía confiriéndole un carácter más penitencial si cabe.

El cortejo empezará a encender sus cirios y así, los ciriales, faroles y candelabros comenzarán a iluminar las Sagra-das Imágenes que se sitúan sobre los pasos. La presencia de la luna llena en el cielo intensifica el esplendor de la procesión y al

mismo tiempo rememora la fecha original en que tuvo lugar la crucifixión de Cristo, es decir, durante la víspera de la Pascua judía: el 14 de Nisán, que iluminó igualmente el plenilunio.

La madrugada: "La Madrugá", es la gran noche palmerina, la más esperada y la más llena de contrastes. La aparición de la cofradía sigue un ritual repetido cada año. Se abre la noche con puntualidad a golpe de cerrojo y quejío de unas puertas que llevan todo el año esperando que llegue esta noche y este momento. La duplicidad de la jornada es vivida con la dualidad de emociones que suscita. De una parte, la mayor oscuridad de la noche se corresponde con la penitencia y la reflexión ante la muerte. De otra, el

brillo de la mañana con la alegría y el esplendor de la vida.

Esta noche, nuestra cofradía despierta una universal devoción. La peculiaridad en el desfile se destaca por la presencia de múltiples elementos que podemos dividir igualmente de dos maneras claramente diferenciadas. Por un lado el carácter serio, riguroso, solemne y austero de gran rigor penitencial, como es el tránsito del Señor de La Palma en sus primeros pasos por el frío

pavimento de sus calles, encontrándose con su Santísima Madre y siguiendo ya el camino hacia el Calvario. Le acompañan en todo momento dos hileras de silentes nazarenos con su túnica morada recogida en el esparto, que van iluminándole el camino por el devenir

de las calles del pueblo en su senda hacia la Salvación del hombre en la densa oscuridad de su noche

Por otro lado, el sentimiento y la popularidad llegan a flor de piel cuando el Viernes Santo llega a sus horas de sol; la noche quedó atrás y la cofradía enfila sus últimos tramos de recorrido entre sensaciones de júbilo desbordante, de exaltación de la vida. El acompañamiento musical del paso de palio así lo demuestra, entrando nuestra Titular al son de las marchas más populares, como exclamando que todo llega a su fin, que todo se consumió, reposando ya en su Valle de lágrimas esperando que llegue otra vez la Noche.

Álvaro Díaz Ramírez
Prioste





ITINERARIO FORMATIVO



-- LA FAMILIA CRISTIANA ES UNA IGLESIA DOMÉSTICA--

*“Así que cumplieron todas las cosas según la Ley del Señor, volvieron a galilea, a su ciudad de Nazaret. El niño crecía y se fortalecía, llenándose de sabiduría; y la gracia de Dios estaba sobre él”
(Lc 2, 39-40).*

La familia es una comunidad de fe, esperanza y caridad. Por eso le podemos llamar Iglesia doméstica. La familia cristiana es una comunión de personas que refleja la comunión que existe en Dios entre el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo.

Así como Dios es creador, la familia comparte con Él esa obra al procrear y educar a los hijos. ¡Qué gran dignidad tiene la familia que se asemeja a Dios en su obra creadora!

La familia cristiana, como Jesús, que cuando vino al mundo se dedicó a llevar la palabra de su Padre a todos los hombres, tiene la misión de seguir sus mismos pasos, principalmente el de evangelizar (primero que nada a sus propios hijos y a todos cuantos les rodean). La familia cristiana también es misionera, pues querrá que otras personas también conozcan a Dios y serán testimonio de su amor por todos.

También, la familia cristiana esta llamada a la oración. A orar juntos a Dios, que ha creado a la familia. Así, una familia que reza unida permanecerá unida, pues juntos, sus miembros se ayudarán mutuamente a vivir como auténticos cristianos. Con la oración diaria, es decir, hablando con Dios en todo momento, contándole todo lo que pasa entre la familia para así estar más cerca de Él, es como se va a fortalecer la unión y el amor que existe entre los miembros familiares. Y, si una familia está unida con Dios por medio de la oración común, el respeto a

todas las personas (que somos imagen y semejanza de Dios) se vivirá continuamente, como Dios lo ha planeado.

Es muy bueno que todos los días se lea la Palabra de Dios en familia. Si Dios está presente en las conversaciones, el comportamiento de los miembros de la familia será reflejo de su amor.

Si únicamente se habla de fútbol, chismes, envidias... el comportamiento de la familia será de la misma manera (Y con ello no se quiere decir que hacer ciertas actividades sean malas, ya que siempre que todo esté en su justa medida puede beneficiar, pero cuando dichas actividades ocupan el mayor tiempo de la familia pueden hacer de esta un lugar de extraños, que no se conocen porque no hay diálogo entre los miembros de ese hogar).

Por tanto, la familia cristiana es privilegiada entre las que no lo son, ya que es llamada por Dios, nuestro

Padre, a ser donde se dé la educación en los valores cristianos: el amor, la ayuda mutua, el servicio a los demás y sobre todo el seguir a Cristo como lo hicieron sus apóstoles.

Fruto de este privilegio la familia desempeña una labor humanizadora y socializadora, fundamentalmente educando:

-En la libertad ante los bienes materiales, adoptando un estilo de vida sencillo y austero



*Juan de Uceda. Sagrada Familia. 1623.
Museo de BB.AA de Sevilla*

en medio de una sociedad agresivamente consumista.

-En el sentido de justicia y del amor, especialmente a los más pobres, en un mundo individualista y conflictivo.

-En la sexualidad como expresión de amor hecho entrega y servicio, frente a una sociedad que banaliza la sexualidad. Con palabras de Juan Pablo II: *“La educación para el amor como don de sí mismo constituye también la premisa indispensable para los padres, llamados a ofrecer a los hijos una educación sexual clara y delicada. Ante una cultura que “banaliza” en gran parte la sexualidad humana porque la interpreta y la vive de manera reductiva y empobrecida, relacionándola únicamente con el cuerpo y el placer egoísta, el servicio educativo de los padres debe basarse sobre una cultura sexual que sea verdadera y plenamente personal. En efecto, la sexualidad es una riqueza de toda la persona – cuerpo, sentimiento y espíritu- y manifiesta su significado íntimo al llevar a la persona hacia el don de sí misma en el amor”* (FC 37).



-En la fe, como experiencia portadora de sentido y muchas veces gratificante dentro de una cultura crecientemente secularizada.

-En el perdón, que supera el rencor y las ansias de revancha.

-En el respeto a la libertad ajena en vez de imponer formas de conducta.

-En el sentido profundo de los acontecimientos sin quedarse en la pura superficialidad de las cosas.

Así, se desprende que dicha educación tiene que estar basada en el *respeto* al hijo, ya que es persona como los padres y, por tanto, no puede ser tomada como medio sino como fin: educar no es manipular. Hay que respetar la originalidad, el proceso de crecimiento de cada uno.

Martín J. García Ramírez. Pbro.
Vicario Parroquial de la Divina Pastora de San Fernando. Cádiz.



ESTUDIO DE FINANCIACIONES HUELVA 2005

- préstamos hipotecarios
- reunificación de deudas
- cambio de vivienda
- hipotecas 100% valor de tasación
- préstamos personales

Avda. Costa de la Luz - C/ Punta Umbría, 11- local 11
21002 Huelva
Tlf.: 959 540 511 / 959 281 581 · Fax: 959 540 512

www.kiron.es



MONOGRÁFICO



-- ENTREVISTA A MANUEL VERDUGO, DORADOR --

En pleno barrio de Triana, junto a la calle Pureza, tiene Manuel Verdugo su taller. En él nos espera una tarde para charlar y contarnos algunas cosas sobre su profesión y sobre el proyecto de dorado del paso de Ntro. Padre Jesús. El taller Ntra. Sra. del Carmen es un lugar donde se respira tradición y trabajo bien hecho desde hace décadas, y más aún esa tarde, ya que la ausencia de trabajadores —sólo tienen jornada laboral por la mañana— permite que las obras, a medio acabar, puedan desplegarse sin interferencias todo el encanto de esta antigua profesión.

Verdugo ha sido el artífice de un gran número de obras de primerísimo nivel y

conocidas por todos: el dorado del retablo de la Capilla de los Marineros y algunos altares de la Basílica de la Macarena, los pasos del Cachorro, la Paz, el Baratillo, San Gonzalo, Santa Genoveva,

el Amor o la Canina en Sevilla y muchos más en otros lugares de Andalucía, destacando sobre todo Huelva, donde ha realizado los pasos de la Hermandad de las Tres Caídas, la Esperanza, la Paz o la Oración en el Huerto.



¿Cuándo comienza su trayectoria como dorador en el taller Nuestra Señora del Carmen? ¿Cómo aprendió el oficio?

M.V.: Llevo en este taller 30 años y entré aquí por pura casualidad. Me estaba preparando



TECNOCASAS

VIVIENDAS Y LOCALES

Estudio La Palma del Condado S.L.

C/ Miguel de Cepeda, 7 · Tlf.: 959 40 29 90 · Fax: 959 40 29 92

www.tecnocasa.es



unas oposiciones y empecé a colaborar en mis ratos libres, ya que siempre me habían gustado mucho las manualidades. El taller fue fundado alrededor de 1940 por Antonio Sánchez González, ubicándose antes en la capilla de los Marineros. Entré con él y con mi suegro como aprendiz. Desde que mi suegro falleció, yo soy el dueño del taller, hace aproximadamente 15 años.

¿Qué siente al ver en la calle los pasos tan importantes que ha dorado?

M.V.: Es una sensación difícil de expresar porque es como cuando un hijo tuyo alcanza las aspiraciones que tú tienes sobre él. Se suele tardar varios años en dorar un paso, porque no todas las hermandades tienen el mismo poder adquisitivo, entonces por eso lo comparo con ver crecer a un hijo.

¿De qué obra se siente más orgulloso? ¿Cuál es la que le ha supuesto un mayor esfuerzo?

M.V.: ¿Más orgulloso? He dorado muchos pasos pero, quizá por el hecho de haber sido mi primer trabajo como maestro del taller, destacaría el paso del Cachorro. Quizá en aquellas fechas aún no había mucha confianza en mis habilidades ya que hasta entonces siempre había sido discípulo y no maestro pero al final la hermandad quedó satisfecha con la obra realizada.

¿Cuál fue su primera impresión al conocer el proyecto de restauración del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno? ¿Qué opinión le merece la talla del mismo?

M.V.: La verdad es que conozco muchas obras y la mayoría de ellas están hechas imitando a otros pasos. De vuestro paso me llamaron la atención los faroles sobre todo. La canastilla es también poco vista, es una talla de autor, con estilo propio.

¿Cuál es el proceso a la hora de realizar un proyecto de dorado como este?

M.V.: En primer lugar hay que darle cola, ponerle trapos y quitarle todas las faltas que traiga la talla. Luego se dan ocho manos de sulfato, se vuelve a retallar y se lija tres o cuatro veces hasta que queda muy fino. Después se dan cinco o seis manos de bol, se le hace un proceso de pasta de templeas para realizar los mates y los brillos, se dora, se le saca brillo al oro y, por último, se fija el mate y se repasa el dorado, porque como el oro es muy fino hay veces que se abren grietas y hay que repararlas. Si es en mate se fija y si es en brillo se vuelve a pulir. Si lleva pintura se estofa una vez dorado. Todo esto se hace de manera manual y es una técnica muy laboriosa ya que influyen aspectos como la temperatura o la humedad.

¿Qué aspiraciones tiene como dorador?

M.V.: Mis principales aspiraciones se centran en seguir trabajando, ya que al terminar bien una obra ésta puede durar hasta 40 años.



Paso del Cachorro

Sus tiendas del sofá

 **MUNDOSOFA**

Políg Ind LA DEHESA • Tel. 959 402 919 • LA PALMA DEL CONDADO



 **SOFACONFORT**

Av. Constitución, 20 • Tel. 955 76 55 44 • BOLLULLOS DE LA MITACIÓN (Sevilla)



*Juan José
Alcántara Díaz*

CONFECCIÓN Y MONTAJE DE TOLDOS PARA
CAMIONES - TERRAZAS - FACHADAS - PATIOS...

Telf. 959 40 10 75

Móvil 666 46 19 03

Pol. Ind. Dehesa Boyal, nave 81
21700 La Palma del Condado
(Huelva)



AUTOMÓVILES COGISUR
VEHÍCULOS MULTIMARCA

- Amplia Gama de Vehículos Revisados y Garantizado hasta 5 años
- Disponemos de Vehículos kms-cero
- Financiación Rápida y a su medida con o sin entrada

AHORA EN LA PALMA DEL CONDADO

Pol. Ind. La Dehesa - 47
Telfno. 959 40 07 82
21700 La Palma del Condo. Huelva



Harinas Sánchez-Palencia

desde 1.934

Fabricación Propia en
La Palma del Condado y Jerez de la Frontera

El secreto mejor guardado de panaderos y reposteros

LA PALMA DEL CONDADO (Huelva) ESPAÑA
Tel. +34-959400109 - Móvil: 650496171-70-72 - Fax: +34-959402088
JEREZ DE LA FRONTERA (Cádiz) ESPAÑA
(Tel. +34-956185530 - Fax: +34-956303244)

www.harinaspp.es calidad@harinaspp.es
luis@sanchezpalencia.e.telefonica.net



Condado Motor

Ocasión

Polígono La Dehesa, nave 59
Tlfno.: 959 40 07 11
Móvil: 670 62 98 02
21700 La Palma del Condado
(Huelva)

GUARNICIONERIA



SILVA

AVDA DE LA ZARCILLA, 9
TELEF.: 959 400 431

LA PALMA DEL CONDADO
(HUELVA)



”la Caixa”

**Domicilie su nómina y
todo serán ventajas.**

C/ Real, 100
LA PALMA DEL CONDADO
www.lacaixa.es